

跟著電影回憶探索北京古鎮長城與皇宮秘境映像 5 日

行程特色：安排參觀名列聯合國文教組織“世紀文化遺產”

1.萬里長城 2.故宮紫禁城 3.天壇 4.頤和園

居庸關長城

於西元1987年被聯合國文教組織
列入世界文化遺產

長城重要關口之一，明代碑記中就稱其為『天下第一雄關』，位於北京西北約60公里，南俯京師，北拒塞外，自古即為北京西北的重要屏障。居庸關兩側高山聳立，中間一條峽谷，縱深約20公里，俗稱“關溝”。居庸關關城即設於溝的正中。可攀登而上，印證『不登長城非好漢』。



故宮

西元1987年被聯合國文教組織
列入世界文化遺產

舊稱紫禁城，中國明清兩代24位皇帝的皇宮。是無與倫比的古代建築傑作，也是世界現存最大、完整的木質結構的古建築群。故宮的建築沿著一條南北向中軸線排列並向兩旁展開，南北取直，左右對稱。紫禁城位處北京城中心，占地七十二萬餘平圍繞，城牆的四角還分別建有角樓，組成一座森嚴的城堡。



天壇

西元1998年被聯合國文教組織
列入世界文化遺產

是一座典型壇廟，乃中國和世界上現存最大的古代祭祀性建築群。天壇並以五大奇妙建築而聞名中外；一為祈年殿，俗稱無梁殿；二為回音壁；三為三音石；四為對話石；五為圓丘壇，即祭天台，其設計之精，構築之巧，風格之奇，科技應用之妙之先進，這在世界古典建築中獨樹一幟。為明清歷代皇帝祈求五谷豐收的地方，亦是中國現存最大的壇廟建築。





參考航班

以下為本行程預定的航班時間，實際航班以團體確認的航班編號與飛行時間為主

天數	航空公司	航班	出發地點	抵達地點	起飛時間	抵達時間
1	EVA AIR 長榮航空 A STAR ALLIANCE MEMBER	BR716	桃園	北京	09:05	12:35
5		BR715	北京	桃園	20:40	23:55

第一天

桃園/北京-古北水鎮+長城水舞燈光秀+登山頂教堂俯瞰水鎮夜景+無人機表演(視天氣而定)

今日於台北出發抵達北京機場，北京是中華人民共和國首都，全國政治、經濟、交通和科學文化中心。位於華北平原西北端，東南距渤海有 150 公里，是中國歷史最悠久的城市和古都之一。作為千年城邑，歷史名城，她擁有壯麗輝煌的皇家宮殿和建築群；雄偉豪壯的長城和邊關要塞；情趣盎然、湖山相映的古典園林；風格獨特、造型典雅的名寺古剎；深淵醇厚、韻味無窮的文化和習俗；作為現代化的大都市，她擁有裝飾豪華、熱情服務的星級飯店~首先來到位於北京密雲縣東北側，距離北京市中心車程約 140 公里，是一處在原始村落的基礎上改造重建的**古北水鎮**。

【古北水鎮】古北水鎮背靠司馬台長城，是萬裡長城保存最完好的一段；身環燕山山脈的蟠龍山、臥虎山，這一帶景致優美，四季變幻；更難得的是，一條河流及司馬台水庫流經山谷，這一景致被精心打磨後，與"長城"相融相和，竟是說不出的豪邁情長。鎮區依水而建，街道上保留和修建了很多明清、民國風格的山地四合院，充滿北方古鎮大氣威嚴的風格，同時也建設了很多有南方水鄉特色的區域，環境古樸優雅。鎮內還有很多特色的店鋪，漫步攝影、逛街購物是不錯的選擇。

【長城音樂水舞秀】是古北水鎮新開發的旅遊專案，融合音樂、噴泉、雕塑、燈光、表演為一體，為遊客帶來一種全新的體驗。音樂水舞秀在司馬台長城下，由一組噴泉雕塑組成，每個雕塑都有不同的主題和造型，配合著優美的音樂，呈現出非常震撼的視覺效果。水舞秀還融入了古北水鎮的文化元素，如長城、古建築等，使得表演更具文化內涵和歷史底蘊。結合了現代科技和傳統文化的元素，為遊客帶來一種全新的視覺和聽覺體驗，非常新穎~是一個非常值得一看的旅遊項目！

【山頂教堂】位於古北水鎮鎮子裡的小山上，從水鎮中央約爬 20 分鐘的臺階就可以到達。這個小教堂的外觀是灰色的石頭房，和古鎮的建築融為一體。登上後可以俯瞰古北水鎮，等待全鎮統一打開夜燈，那將是璀璨迷人、美輪美奐的夜景，也是古北水鎮最美麗的時刻！此生難忘！

【無人機表演】一場無人機光影盛典將古北水鎮的夜景與建築、靜謐與熱鬧融合在一起。百駕無人機於小鎮日月島廣場陸續騰空飛起，如一盞盞孔明燈飄向遠方的夜空，仿佛進入一場穿越時空詩意蹁躚的夢境之中，如繁星璀璨奪目綻放。"科技與文化"的深度融合，為您帶來一場震撼人心的夢幻大片。

影視作品  **2018年姜文電影《邪不壓正》**在此拍攝，為鎮區增添了電影文化氛圍。隨後觀賞**長城音樂水舞秀**，噴泉、燈光與音樂相融合，令人難忘。最後爬上山頂教堂俯瞰全鎮夜景，燈火璀璨，**無人機表演**更為夜晚增添夢幻色彩。

飯店	古北水鎮大酒店				
早餐	自理	午餐	自理	晚餐	燒肉館
第二天	古北水鎮~司馬燒酒坊-永順染坊-日月島廣場-鎮遠鏢局餐司馬台長城（含上下纜車）-返回北京-前門大街-鮮魚口美食街-<外觀>鐺鐺車				

【司馬燒酒坊】司馬小燒是古北水鎮有名的酒坊，門口用燈籠裝飾，酒坊裡有酒窯，還有釀酒的全部傳統設備和工具，遊客們在這裡可以參觀到小燒的製作全部過程，醇厚濃香燒酒。

【永順染坊】永順染坊創建於1900年，創始人為張聚魁，他年少在家鄉學得一手染匠絕活，能自製土靛染料，後自己開店，為當地百姓加工染色。進門首先看到的是永順染坊的曬布場，這裡是印染布料曬晾之處，也是染坊末尾的工序。在裡屋可以瞭解到中國的印染業的基本知識和工序。

【日月島廣場】日月島廣場區域在特殊節日時期會比較熱鬧，比如春節時期會推出冰糖葫蘆、幹鮮果品、蜜供糕點、門神畫像、傳統掛千、對聯，紅燈等年貨攤；賣貨商販挑著扁擔等道具遊街吆喝，從各個民宿街道出發，“趕集”至日月島廣場。

【鎮遠鏢局】"收入錢財，與人保災"~來感受一下武俠電影中一句輕描淡寫，道不盡鏢師一生艱苦辛勞。議事廳中議標價，梅花樁上練武功。推鏢車，展拳腳，帶您走進鏢師們的真實生活。

【司馬台長城+含纜車】中國唯一一處保留明代原貌的長城，整個長城城牆依險峻山勢而築，以奇、特、險著稱於世，保存有完整的20座敵樓。被聯合國教科文組織確定為**"原始長城"**。英國的泰晤士報2012年曾將司馬台長城譯為**"全球不容錯過的25處風景之首"**。PS：視個人身體狀況上長城，請自行斟酌。

【前門大街】前門大街是北京非常著名商業街。位於京城中軸線，北起前門月亮灣，南至天橋路口，與天橋南大街相連。大街長845米，行車道寬20米。明、清至民國時皆稱正陽門大街。1965年正式定名為前門大街。影視作品  **中國的第一部自攝的電影《定軍山》**拍攝在此，影片以傳統京劇定軍山為題材，是中國第一次嘗試拍攝的影片。清光緒三十一年（1905年）播出。由著名的「譚派」京劇創始人譚鑫培扮演主角黃忠，導演任慶泰，攝影劉仲倫。

【鮮魚口美食街】位元於天安門廣場以南，前門大街西側。自1420年以來，經過500多年的沿革，逐漸發展成為店鋪林立的商業街了，在大柵欄分佈著11個行業的36家商店鮮魚口美食街以「魚」為元素的裝飾、設施成為美食街亮點，如東邊出口的「魚型花門」，以紅體金鱗的鯉魚為本；西邊出口為鐵製藝術的「鮮魚口」牌樓，上頭懸掛黑底金字匾額「老字號美食街」，與高掛大紅燈籠互相對映，充滿中式韻味。

【鐺鐺車】鐺鐺車是老北京有軌電車的稱呼。因為它的車頭掛了一隻銅鈴鐺，司機只要踩腳下的踏板，鈴鐺便會發出“鐺鐺”的聲響，提醒行人閃避車輛。算是北京第一代現代化交通工具。1966年前門有軌電車停運。2009年改造後的新前門大街按照計劃鋪設了有軌電車的鐵軌，使消失了50年之久的“鐺鐺車”重新開通。

飯店	凱悅嘉軒酒店或希爾頓歡朋酒店或萬達錦華				
早餐	飯店享受	午餐	農家風味	晚餐	東來順銅鍋涮肉風味

第三天	北京-天安門廣場 -故宮博物院+神武門接駁車-<車觀>國家大劇院-天壇				
【天安門廣場】 位在北京市的市中心，因廣場北方的大門而得名，可容納百萬人是世界上最大的廣場；天安門建於西元 1417 年，原名為承天門，至西元 1651 年改建後才稱為天安門，從初建迄今已有五百多年的歷史，整座建築表現出一種皇權至尊的威嚴；天安門廣場每天日出時會有國旗班戰士們升旗的儀式，這已經成為北京的一大景觀。 【故宮博物院】 舊稱紫禁城，是中國明清兩代 24 位皇帝的皇宮。是無與倫比的古代建築傑作，也是世界現存最大、最完整的木質結構的古建築群。故宮的建築沿著一條南北向中軸線排列並向兩旁展開，南北取直，左右對稱。依據其佈局與功用分為“外朝”明朝第三位皇帝朱棣在奪取帝位後，決定遷都北京，即開始營造紫禁城宮殿，至明永樂十八年（1420 年）落成。依照中國古代星象學說，紫微垣（即北極星）位於中天，乃天帝所居，天人對應，是以皇帝的居所又稱紫禁城。影視作品🎬《末代皇帝》是影視上第一部獲准進入紫禁城取景拍攝的西方電影，為了在太和殿內部拍攝時遵守文物保護的規定，殿內完全沒有架設任何設備，連打光也只能架在門外，且只允許一位攝影師扛著手提攝影機拍攝。當時北京故宮一天平均有超過 5 萬名遊客，但卻因為拍攝《末代皇帝》全面關閉。1986 年四月，中共文化部正式明令「國際級重點文物保護單位的古建築室內禁止一切拍攝」。《末代皇帝》就趕在四月之前就遞交申請通過，因此它成了最後一部可以進入紫禁城的宮殿中拍攝內景的作品。 【國家大劇院】車上參觀(無停留) 耗資 26.8838 億元人民幣所打造而成的劇院，國家大劇院由法國建築師保羅·安德魯(Paul Andreu)設計，整體工程於西元 2001 年 12 月 13 日開工，在歷經爭議後於 2007 年 9 月落成完工，於 9 月 25 日試營運，國家大劇院的外部景觀、歌劇院、音樂廳、戲劇場、第五空間和其他相關設備都是來到國家大劇院可前往參觀的所在，成為北京市著名的旅遊新地標，來到北京旅遊可別忘了來到國家大劇院體驗建築的雄偉氣勢。殼面由 18398 塊鈦金屬板和 1226 多塊的透明玻璃組成，特殊的構造讓帷幕有迷人的視覺效果。影視作品🎬《玫瑰的故事》黃亦玫哥哥晨跑鍛煉中一路經過的國家大劇院、明城牆遺址公園和什剎海等多處地標性點位，將北京多元城市風貌收入劇中。 【天壇】下車參觀(停留) 天壇位於北京正陽門東南方向，為明、清兩朝皇帝祭天、求雨和祈禱豐年的專用祭壇，是世界上現存規模最大、最完美的古代祭天建築群。壇域北呈圓形，南為方形，寓意「天圓地方」。四周環築壇牆兩道，把整個天壇分為內壇、外壇兩部分，祈年殿、回音壁等耳熟能詳的建築都位於內壇。其為北京城『天地日月』諸壇之首，是一座典型壇廟，乃中國和世界上現存最大的古代祭祀性建築群，亦是中國現存最大的壇廟建築。 天壇公園內的古代祭壇建築群，擁有深厚悠久的歷史人文及獨特的藝術價值，是個深具意義的北京旅遊景點，來北京旅遊走一趟天壇公園，留下充滿古典特色風味的回憶。					
飯店	凱悅嘉軒酒店或希爾頓歡朋酒店或萬達錦華				
早餐	飯店享受	午餐	北京風味	晚餐	渝信小廚

第四天	頤和園-圓明園-奧林匹克公園-<外觀>鳥巢+水立方-飯店				
【頤和園】 座落於北京西郊，是利用昆明湖、萬壽山為基址，以杭州西湖風景為藍本，汲取江南園林的某些規劃佈局手法而建成的一座大型天然山水園，也是保存得最完整的一座行宮御苑，佔地約二百九十公頃。這座古典園林素以規模宏偉、嬌麗多姿而享有盛名。園內有多處富有民族特色的古典建築。搭乘【畫舫】又稱遊舫、彩舫，是漢字文化圈一種裝飾華麗的傳統遊船，源於中國，後來傳到日本、朝鮮、越南。畫舫為屋船的一種，有屋頂，有些模仿宮殿建築裝飾，也有些綴上龍頭、龍尾的龍舟，內部裝飾、陳設也很華麗。 🎬《頤和園》於 2006 年 5 月 18 日在坎城影展首映。本片於 2004 年 9 月開機，2005 年 5 月關機，拍攝時長九個月。取景地點包括北京、重慶、武漢、柏林、北戴河、圖們。這部絕大多數中國人無緣得見的電影，在遙遠的法國已多次上映，並引起不小的震撼，您值得來現場感受一下~ 【圓明園】 圓明園原為明代皇族的故園，後來康熙皇帝賞賜給皇四子胤禛(即雍正皇帝)，康熙皇帝將其取名為「圓明園」；雍正即位後將圓明園擴建至 3000 畝、造景 28 處，將圓明園改建成集辦公行政與休憩遊樂為一體的園林；乾隆即位後繼續擴建圓明園，先後陸續建設長春園和綺春園，合稱「圓明三園」。圓明園內藉由周圍的綠化設計構成園內四季如春、繁花似錦的生態環境，繁複建築與自然環境相互結合，使遊客們心曠神怡開心自在的遊玩，在北京圓明園留下美好的深刻回憶。影視作品 🎬《火燒圓明園》1983 年上映的歷史災難片，依據清朝圓明園被英法聯軍焚燒破壞的真實事件改編，主演是劉曉慶、梁家輝、張鐵林。內容講述：1860 年 10 月 18 日，英法聯軍攻入北京城，搶劫了其間的珍寶並且縱火，園子燒了 3 天 3 夜。自此，圓明園從中國版圖消失，只留下一個遺址。 【北京奧運會區】 規劃有 3 個區域，包括奧運中心區與森林公園和中華民族博物院 2 個分區，主要場館在「奧運中心區」，並擁有 13 座比賽場館，有北京國家體育場、北京國家體育館、北京奧運中心體育場、北京國家游泳中心、奧林匹克森林公園曲棍球場、北京國家會議中心擊劍館、奧林匹克森林公園射箭場及奧林匹克森林公園網球場和奧運村、記者村等等，整體規劃十分完善且細膩，提供奧運一個絕佳的運動場地。 【鳥巢】車上參觀(無停留)位於北京奧林匹克公園，建築面積約 26 萬平方米，可容納觀眾 10 萬人。奧運會後成為北京市民廣泛參與體育活動及享受體育娛樂的大型專業場所，並成為具有地標性的體育建築和奧運遺產。是以眾多鋼鐵不規則地「編織」而成，立面與結構是同一的。各個結構元素之間相互支撐彙聚成網格狀，就象編織一樣。 【水立方】車上參觀(無停留)位於北京奧林匹克公園內，2008 年北京奧運會標誌性建築物之一。賽後建成具有國際先進水準的集游泳、健身、休閒於一體的活動中心。"水立方"與國家體育場"鳥巢"分別位於中軸線兩側，一方一圓遙相呼應，構成了"人文奧運"的獨特風景線。					
飯店	凱悅嘉軒酒店或希爾頓歡朋酒店或萬達錦華				
早餐	飯店享受	午餐	大鴨梨	晚餐	烤鴨風味
第五天	恭王府-三輪車遊胡同-民居四合院家訪-銀錠橋-什剎海-煙袋斜街-北京/桃園				
【恭王府】 位於北京市西城區前海西街，是清代規模最大的一座王府，先後作為大貪官和珅、慶親王永璘的宅邸，後被賜予恭親王奕訢，由此得名恭王府，並沿用至今。恭王府歷經了清王朝由鼎盛至衰亡的歷史進程，故有「一座恭王府，半部清代史」的說法。恭王府是我國保存最為完整的王府建築群，擁有各式建築群落 30 多處，佈局講究，氣派非凡。影視作品 🎬《霸王別姬》這部電影足以稱得上是傳世佳作，時隔多年，在眾多京味兒影視作品中依然霸榜第一，也是陳凱歌的高品質代表作，片中段小樓因放棄戲曲被師					

父當眾訓斥，此時蝶衣讓小四頭頂水盆兒跪罰，而蝶衣在怒火和悲傷之中，放火燒了自個兒的戲服。

【三輪車胡同遊】

北京特有的一種古老城市小巷胡同，用三輪車帶您穿梭胡同，追尋老北京的腳步、體驗一下文化故居人的生活。途徑毛澤東故居、李蓮英故居，在縱橫交錯的胡同裡，四合院民居連片，是老北京市井文化景象和老北京民俗生活景象最豐富的地方。PS：三輪車遊胡同：小費 10 元人民幣，敬請旅客自理。

【北京四合院】

實際就是合院建築之一種，所謂合院，即是一個院子四面都建有房屋，四合房屋。我們將帶您進入四合院老北京居民家，世代居住在這的人，會給您講述四合院的歷史，生活的方式。富有歷史感的四合院，北京城市中心內，位於故宮東華門附近的胡同裡，是北京保存最完整的胡同區，非常適合旅人們來此體驗老北京的文化與生活。

【銀錠橋】

位於西城區什剎海的前海和後海之間的水道上。為南北向的單孔石拱橋，因形似銀錠故稱銀錠橋。是什剎海的風景之一，燕京小八景之一。「銀錠觀山」是燕京小八景之一，享有很高的知名度。

【什剎海】

清代起就成為遊樂消夏之所，為燕京勝景之一。什剎海景區的不少古建築在北京城市建設發展史上及政治文化史上佔有重要地位，著名的《帝京景物略》中則以"西湖春，秦淮夏，洞庭秋"來讚美什剎海的神韻。什剎海景區風光秀麗，被譽為"北方的水鄉"。隨著遊客的增多，這裡逐漸出現了一些古文化商店、小吃街和酒吧等，因此，也成為了京城文化街之一。

【煙袋斜街】

位於北京市地安門外大街鼓樓前，屬西城區廠橋地界。在清末至二三十年代，街內以經營旱煙袋、水煙袋等煙具、古玩、書畫、裱畫、文具及風味小吃、服務行業等為主，其鋪面建築風格樸素並有北京北城特點，是北京北城較有名氣的文化街，曾留下不少文化名人的足跡。

飯店	溫暖的家				
早餐	飯店享受	午餐	北京風味	晚餐	自理

以上行程景點順序或餐食安排，當地旅行社如遇不可抗拒之因素而有所變動時，本公司保留調整之權利，不便之處敬請見諒。